



CAMINO DE SANTIAGO E IDENTIDAD EUROPEA

Praga – Pilsen – Ratisbona

Exposición Fotográfica

Entrada gratuita

Colexio Fonseca | Rúa do Franco 3 | Santiago de Compostela

Duración: del 19 de julio al 31 de septiembre de 2019

Horarios: lunes a sábado de 11 a 14 y de 17 a 20.30 h



Los Caminos de Santiago, declarados "Primer Itinerario Cultural Europeo" por el Consejo de Europa en 1987, constituyen desde hace más de un milenio expresión viva de la identidad europea.

Tras la desaparición del "Telón de Acero" (1989), se reavivaron las conexiones entre Pilsen y Ratisbona y surgieron nuevas relaciones, como los hermanamientos entre ambas ciudades, sus obispos y universidades, incluyendo los centros culturales españoles situados en ellas. En 2004 la Asociación Jacobea de Franconia marcó el Camino Oriental de Baviera desde el paso fronterizo de Eschlkam/Všeruby hasta Donauwörth. La Asociación Católica para la Enseñanza de Adultos del obispado de Ratisbona trabaja estrechamente en proyectos jacobeos transfronterizos con la Asociación Jacobea checa "Ultreia", que ha señalado el Camino desde Praga a la frontera checo-alemana. Una y otra vez, individualmente o en grupos, los peregrinos de ambos países emprenden el Camino a ambos lados de la frontera. Muchas de las imágenes de la exposición se tomaron durante una peregrinación checo-alemana con motivo del Día de los Católicos en 2014.

Pilsen fue oficialmente la Capital Europea de 2015. En este contexto, un grupo de peregrinos checos, españoles y alemanes salió de Pilsen hacia Kdyně ese mismo verano en busca de antiguas huellas jacobas. Esa región tuvo un papel importante en la vida de San Wolfgang, patrono del obispado de Ratisbona y figura también importante en la Bohemia Occidental. Los encuentros en el Camino, las conversaciones al anochecer e hitos como Hohen Bogen, con sus antiguas torres de espionaje radiofónico, permitieron experimentar de manera indeleble tanto los vaivenes históricos como el desarrollo pacífico de Europa. Gracias a la contribución española del festival cinEScultura, organizado por el Centro de Estudios Hispánicos de la Universidad de Ratisbona, pudieron enmarcarse las relaciones checo-alemanas en un contexto europeo más amplio, que ha quedado plasmado en el libro trilingüe que resume el proyecto y lleva el mismo título de la exposición.

Organizadores



KATHOLISCHE ERWACHSENENBILDUNG
IM BISTUM REGENSBURG E.V.

www.keb-regensburg.de



www.jakobus-franken.de



Universität Regensburg

www.uni-regensburg.de/spanienzentrum



www.cinescultura.de



www.ultreia.cz

en colaboración con



Foto: Gerald Richter / Design: Barbara Stefan